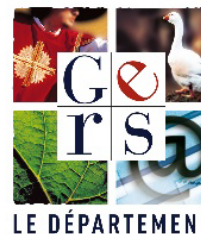




Espace \_\_\_\_\_  
Départemental \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ d'Art  
Contemporain \_\_\_\_\_



Auch, le 5 juillet 2024

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

---

### Les Mercredis de MEMENTO

Les mercredis de l'été se transforment en bulle de découverte artistique dans le cloître de MEMENTO. Dans l'esprit des concerts à la maison, les événements programmés dialoguent avec la nouvelle exposition *UNION LIBRE* fondée sur l'enrichissement relationnel par l'amour de l'art où le corps, le mouvement et les perceptions s'unissent pour impulser une micro-société du sensible.

Ecouter, ressentir, déguster, prendre le temps de vivre les instants magiques et suspendus.

Pour accompagner ces moments festifs, des producteurs et productrices gersois.es seront présent.es chaque mercredi pour vous faire découvrir le meilleur du terroir.

Entrée libre et gratuite (dans la limite des places disponibles / annulation en cas d'intempéries).

#### ➤ Mercredi 10 juillet - 19h / 20h – JEFFERS WALDO / pop Groove

JEFFERS WALDO explore toutes les directions musicales avec obsession. Il classe et trie 60 ans de pop musique, en imaginant des ponts improbables entre contrées mélodiques que tout oppose. Electron libre sur la planète du Major Tom, cher à David Bowie, JEFFERS WALDO compose et produit des morceaux alliant l'élégance onirique des grands illustrateurs sonores français au groove afro-américain, pour une pop de chambre résolument tournée vers les étoiles.

### Les Samedis de MEMENTO

Deux fois par mois, le samedi matin, l'équipe de MEMENTO vous convie à des rencontres essentielles pour un tête à tête avec une œuvre de l'exposition. Entre invité-es surprises, émotions et sensations, ces conversations dévoilent autrement la création.

Entrée libre et gratuite

#### ➤ Samedi 13 juillet - 11h/12h – Rencontre avec l'œuvre de ULLA VON BRANDENBURG

ULLA VON BRANDENBURG, artiste de renommée internationale, fait de l'exposition un moment unique où la réunion des corps fusionne avec les espaces qu'elle habite. Dans une capacité de transformation perpétuelle, elle interroge les rapports ténus qui se nouent entre illusion et réalité. Jouant avec les textures et les motifs, s'inspirant du romantisme allemand, réactivant la tradition des tableaux vivants, Ulla von Brandenburg enlace les pratiques théâtrales pour libérer l'espace

d'exposition. La création devient un lieu de rencontre à vivre où la place du regardeur s'émancipe. Dans un récit ouvert, la matière textile et la couleur composent une partition qui explore des relations nouvelles entre l'individu et le groupe. L'équipe de MEMENTO vous invite à faire partie de ce dialogue entre l'œuvre et la chapelle des carmélites pour vous immerger dans la mémoire du lieu. Le ressenti, la perception et le mouvement des corps seront sollicités pour vivre un instant privilégié de partage autour de l'art.

### **LES VISITES / LES ÉCHANGES** : jusqu'au 13 octobre 2024

Partez en famille ou entre amis à la découverte de l'exposition avec l'équipe de MEMENTO pour des conversations privilégiées avec les œuvres. En français, anglais ou espagnol.

Du mardi au dimanche / Gratuit sur réservation / De 15h à 16h30

Réservation sur [memento@gers.fr](mailto:memento@gers.fr)

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

Memento / 14, Rue Edgar Quinet – 32000 Auch

Tél / 05.62.67.47.00 – Infos / <https://memento.gers.fr/>

Entrée libre / du mardi au dimanche – de 14h à 19h

Un espace détente / café est à votre disposition dans le cloître de MEMENTO.

Accessibilité aux personnes à mobilité réduite.

MEMENTO fait partie des réseaux Arts en résidence, Air de Midi et LMAC.