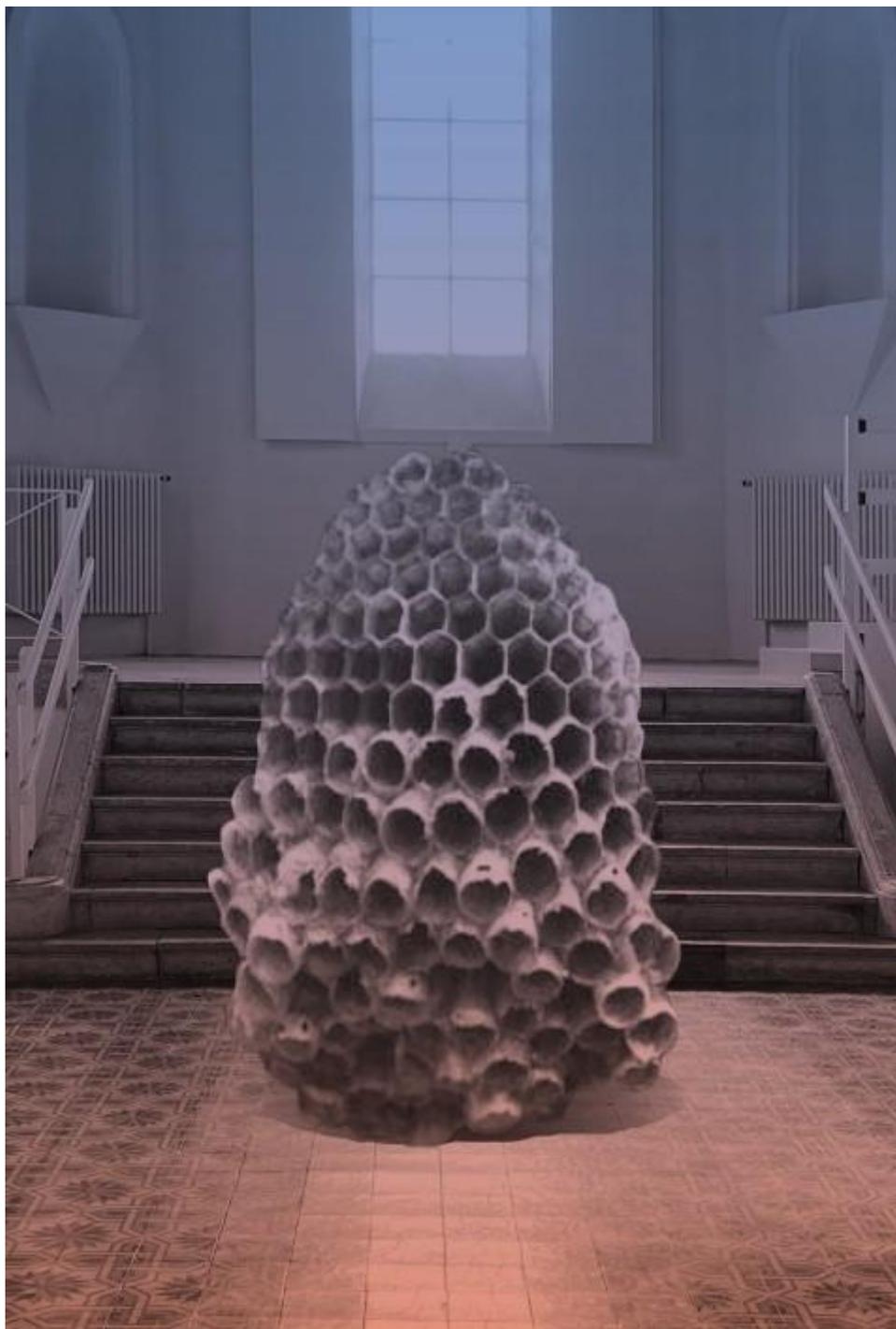


## Dossier de presse : Les Passeurs de l'Art



Une expérience d'éducation artistique et culturelle menée avec les habitants d'un centre social, en partenariat avec Memento – Espace départemental d'Art Contemporain dans le cadre de la convention signée entre le Département du Gers, la DRAC Occitanie et l'Education Nationale

## 1. Une rencontre unique entre art contemporain et lien social

*Les Passeurs de l'Art* est un projet d'éducation artistique et culturelle (EAC) novateur mené pendant neuf mois avec les résidents du Centre social La Ruche du Baron et Memento, espace départemental d'art contemporain. Ce programme ambitieux s'est appuyé sur une convention signée entre le Département du Gers, la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Occitanie et l'Education Nationale.

En s'inscrivant dans une démarche participative, ce projet a permis à des publics éloignés de l'art contemporain d'explorer tous les métiers et interventions liés à une exposition d'art contemporain et notamment d'assister à des pratiques artistiques, dialoguer avec des artistes et des professionnels de l'art, ou de s'approprier des méthodes de médiation.

Le point d'orgue de cette expérience collective est la publication d'un livret de restitution, une œuvre vivante qui retrace les émotions, les créations et les rencontres qui ont jalonné ce parcours.



## 2. Objectifs du projet

- **Favoriser l'inclusion sociale par la culture** : donner aux résidents du centre social une place active dans un processus créatif enrichissant.
- **Promouvoir l'art contemporain comme espace d'échange** : grâce à l'expertise et aux ressources de Memento – Espace départemental d'Art Contemporain.
- **Soutenir l'accès à la culture pour tous** : en collaboration avec la DRAC Occitanie et l'Education nationale afin de lier pédagogie, création et valorisation des savoirs locaux.
- **Créer une mémoire collective** : documenter cette expérience singulière dans un album artistique et mémoriel.

## 3. Temporalité : de mars 2024 à janvier 2025

## 4. Déroulé de l'expérience : L'art au cœur du quotidien

### 1. Immersion artistique :

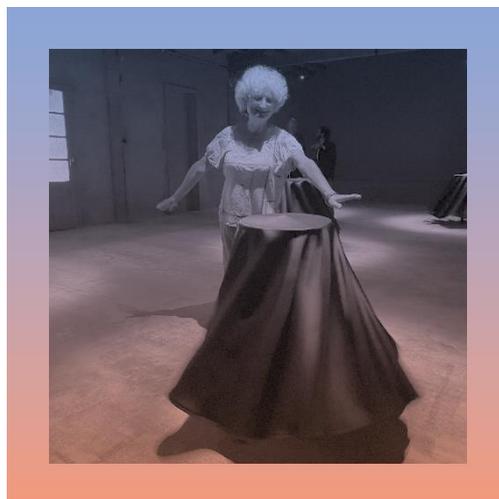
Résidents, artistes et professionnels culturels ont exploré ensemble le montage et le démontage de l'exposition Union Libre, la médiation et les œuvres contemporaines présentées à Memento, ouvrant ainsi un dialogue autour des émotions et des perceptions.

### 2. Ateliers créatifs collaboratifs :

Dans les locaux du centre social et à Memento, des ateliers pluridisciplinaires ont permis aux participants d'exprimer leurs idées et de créer des œuvres collectives, intégrant peinture, sculpture, installation, écriture, musique et performance.

### 3. Temps fort de restitution :

Des visuels et textes issus de ce projet sont présentés dans le cadre d'une journée de restitution organisée le 15 janvier 2025 au Centre social La Ruche du Baron. Ce moment de célébration réunit les participants et les partenaires du projet.



## 5. L'album de restitution : Un livre, une mémoire vivante

Fruit de huit mois d'effervescence créative, l'album *Les Passeurs de l'Art* illustre l'interaction entre les résidents du centre social, les artistes et l'équipe de Memento. Ce livret inclut :

- Des photographies des moments forts du projet : ateliers, échanges, expositions.
- Des textes écrits par les résidents : récits, poèmes et impressions personnelles.

## 6. Témoignages : Les voix du projet - quelques exemples

- **Un résident participant :**  
*« Au début, je pensais que l'art contemporain était trop compliqué pour moi. Maintenant, je me rends compte qu'il parle de ma vie aussi. »*
- **Un artiste intervenant :**  
*« Le dialogue avec les résidents a transformé ma manière de travailler. Leur regard sur l'art m'a ouvert de nouvelles perspectives. »*
- **La directrice de Memento :**  
*« Ce projet prouve que l'art contemporain peut être un levier d'inclusion sociale et un espace de dialogue entre des mondes souvent éloignés. »*

## 7. Partenaires et soutiens

- **Centre social :** Accueil des participants et co-organisation des ateliers.
- **Memento – Espace d'Art Contemporain :** Encadrement artistique, mise à disposition des ressources et des espaces d'exposition.
- **Département du Gers et DRAC Occitanie :** Soutiens financier et accompagnements dans le cadre des projets EAC régionaux.
- **Education Nationale :** Conventonnement partagé avec DRAC Occitanie.

## 8. Informations pratiques pour les médias

- **Lancement du Livret** : 15 janvier au centre social La Ruche du Baron
- **Contact presse** :
- Nom : Sandrine Redolfi De Zan
- Téléphone : 05 62 67 30 09
- Email : [sredolfidezan@gers.fr](mailto:sredolfidezan@gers.fr)

## Annexe

### Annexe 1 : Présentation des partenaires

- **Centre social La Ruche du Baron** :  
Situé au cœur d'Auch, ce centre social travaille depuis 2023 pour promouvoir l'insertion, le lien social et l'accès à la culture. Il est cofinancé par la CAF et par Gers Solidaire.
- **Memento – Espace départemental d'Art Contemporain** :  
Installé à Auch, Memento accueille des expositions d'art contemporain et développe des actions de médiation culturelle innovantes.
- **Département du Gers** :  
Intervient, au travers de compétences obligatoires et facultatives, pour un développement dynamique, durable et solidaire de son territoire. Il met ainsi en œuvre des dispositifs spécifiques favorisant l'éducation artistique et l'accès à la culture pour tous.
- **DRAC Occitanie** :  
Acteur incontournable de la diffusion artistique et culturelle en région, la DRAC soutient les projets favorisant l'éducation artistique et l'accès à la culture.
- **Education Nationale** :  
L'Éducation Nationale est aux sources de ce conventionnement qui permet aux établissements et structures de s'organiser pour promouvoir les pratiques culturelles.

