



Auch, le 8 juillet 2025

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

30^e anniversaire de la Conservation du Patrimoine : près de 800 spectateurs séduits par les soirées de l'Opéra de Paris à l'Abbaye de Flaran

Deux chefs-d'œuvre lyriques, près de 800 spectateurs, un lieu chargé d'histoire... Les 4 et 5 juillet derniers, l'Abbaye de Flaran s'est transformée en scène à ciel ouvert pour accueillir l'opération « Opéra d'été », en partenariat avec l'Opéra national de Paris. Une initiative portée par le Conseil départemental du Gers à l'occasion du 30^e anniversaire de sa Conservation du Patrimoine, pour célébrer la culture et l'art sur une note estivale.

Dans ce cadre patrimonial unique, le public a pu redécouvrir deux piliers du répertoire lyrique et chorégraphique : "Turandot" de Giacomo Puccini, le 4 juillet, dans une mise en scène épurée et magistrale de Robert Wilson, et "Don Quichotte", le 5 juillet, immortalisé par la chorégraphie de Rudolf Noureev.

Une parenthèse enchantée sous les étoiles, rendue possible grâce à une organisation sans fausse note : une garden party conviviale et ambiance chaleureuse avec la présence de food trucks a précédé chaque projection. Venus en famille, entre amis ou en couple, les spectateurs ont savouré cette expérience culturelle hors du commun, au cœur des jardins de l'Abbaye.

Gratuites et ouvertes à toutes et tous, ces deux soirées ont remporté un véritable succès populaire: près de 800 personnes se sont laissées porter par la magie de l'opéra, le charme du lieu et la convivialité du moment partagé.

Le Conseil départemental du Gers se réjouit de l'enthousiasme suscité par ces soirées, qui auront marqué d'une note festive les 30 ans d'un service au service de la mémoire et de la valorisation du patrimoine gersois.

De nombreux autres temps forts sont proposés tout au long de l'année à l'Abbaye de Flaran dans le cadre des 30 ans de la Conservation du Patrimoine. Retrouvez tout le programme sur www.abbayedeflaran.fr

Le Mot du Président

« À travers ces 30 années de conservation, et grâce à la diffusion de ces œuvres majeures ici, dans le Gers, nous avons une nouvelle preuve que la ruralité n'est en rien un obstacle à l'accès à la culture. », Philippe Dupouy, Président du Département.