

# Conservation Départementale du Patrimoine et des Musées

## Un service culturel et scientifique

Créée en octobre 1995, dans le cadre d'une convention de partenariat culturel entre l'Etat/Ministère de la Culture et le Département du Gers, la Conservation départementale du Patrimoine et des Musées/Flaran est un service culturel du Département du Gers, au sein de la Direction Générale Adjointe Ressources et Moyens.

Ce service assure, en parallèle de ceux des Archives<sup>32</sup> ou de la Médiathèque<sup>32</sup> et sur l'ensemble du territoire départemental, des missions statutaires permanentes de service public de nature scientifique, culturelle et pédagogique à fort impact sur le tissu gersois :

- › Conserver, restaurer, étudier, enrichir et valoriser/diffuser les collections et le patrimoine gersois.
- › Rendre les collections et le patrimoine accessible aux publics les plus larges.
- › Concevoir et mettre en œuvre des actions éducatives et de diffusion auprès des publics visant à assurer l'égalité d'accès à la Culture.
- › Contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion (Inventaire, édition...).
- › Elaborer une expertise et un conseil aux collectivités sur des projets culturels structurants

Depuis l'année 2000, le service, placé sous la direction d'un Conservateur en chef du patrimoine et fort de 20 agents, est positionné sur l'abbaye cistercienne de Flaran, Grand Site d'Occitanie depuis 2018 (Site et Monument Historique Classé), centre patrimonial départemental.

## Des missions patrimoniales départementales

- › **La direction, l'animation pédagogique et le développement culturel de l'abbaye de Flaran**, et la valorisation de la collection Simonow qui y est déposée, à partir d'une programmation annuelle de manifestations drainant environ 40 000 visiteurs par an.
- › **La direction scientifique, l'animation pédagogique et le développement culturel du réseau départemental des 10 sites et « Musées de France »** (label national) auprès de 50 000 visiteurs/an environ :
  - Musée historique de Condom
  - Musée archéologique/Le Trésor d'Eauze, domus de Cieutat à Eauze et villa de Séviac à Montréal-Du-Gers (pôle archéologique « Elusa Cité antique »)
  - Musée archéologique E. Camoreyt de Lectoure
  - Musée des Beaux-Arts de Mirande
  - Musée d'art campanaire de L'Isle-Jourdain
  - Musée de l'Ecole publique de Saint-Clar
  - Musée du paysan gascon de Toujouse
  - Musée paysan d'Emile de Simorre...
- › **L'instruction des dossiers d'aide à la restauration, la pédagogie et la valorisation du patrimoine départemental** : patrimoine bâti et objets mobiliers classés ou inscrits au titre des Monuments historiques, appartenant aux communes ou aux particuliers, et petit patrimoine rural non protégé communal. Le formulaire de demande de subvention est téléchargeable ci-dessous.
- › **L'inventaire thématique et scientifique de ce même patrimoine dans le cadre d'un**

**conventionnement avec la Région Occitanie** : patrimoine bâti et patrimoine « immatériel »...

- › **La valorisation du patrimoine départemental** : expositions temporaires ou permanentes, publications, conférences...
- › A partir d'une réflexion départementale globale, **l'expertise, l'aide et le soutien, auprès des élus, des collectivités ou des associations locales**, pour des projets structurants (de nature culturelle ou pédagogique), à fin de mise en valeur culturelle et touristique : développement des réseaux muséographiques ; émergence de projets culturels ; conception d'expositions permanentes ou temporaires ; conception de documents d'appels, etc.

## Le pôle Médiation culturelle et pédagogique de la Conservation départementale du patrimoine et des musées/Flaran

Ce pôle développe, à partir de l'abbaye de Flaran, des actions pédagogiques et de sensibilisation aux collections publiques des musées de France du réseau gersois, au patrimoine départemental et à l'Histoire des Arts en général, en direction de tous les publics.

Il conçoit, à ce titre, des outils pédagogiques référentiels, notamment auprès des publics scolaires, à partir des thématiques développées à l'abbaye de Flaran, dans les musées et, de façon générale, autour du Patrimoine et de la Culture.

Ce pôle a aussi vocation à être l'interface entre les enseignants et le patrimoine départemental, conformément aux objectifs conjoints définis par les ministères de la Culture et de l'Education Nationale, en ce qui concerne l'apprentissage de l'Histoire des Arts.

Enfin, depuis 2016, la Conservation départementale des musées/Flaran dispose d'un poste d'enseignant-chargé de mission de l'Education Nationale, pour appuyer le volet pédagogique vis-à-vis des enseignants et de leurs élèves.

...Pour une découverte ludique, interactive et professionnelle !

## Contact



CENTRE PATRIMONIAL DÉPARTEMENTAL

**Conservation départementale du patrimoine et des musées/Flaran**

Abbaye de Flaran  
Valence-sur-Baïse



## Voir aussi

<https://www.gers.fr/le-territoire/culture-et-patrimoine/conservation-departementale-du-patrimoine-et-des-musees>

**Conservation  
départementale  
du patrimoine  
et des musées**



## Dans la même rubrique



**Abbaye de  
Flaran**



**Réseau des  
musées du Gers**



**Memento -  
Espace  
départemental  
d'art  
contemporain**



**Culture et  
langue  
occitanes**

 EN  
1 CLIC

**DÉPARTEMENT  
DU GERS**



**Conseil Départemental du Gers**

 **Nous contacter**

81 route de Pessan  
BP 20569  
32022 Auch Cedex 9  
05 62 67 40 40